

集部

欽定四庫全書

文苑英華卷五十五　　宋　李昉等　編

禋祀二

至日圓丘祀昊天上帝賦（以題為韻）　　蕭頴士

政教之始莫重乎郊祀郊祀之先莫尊乎昊天是以前王垂之於典訓後帝奉之以周旋以事大矣其儀盛焉日之至也所以明氣之至丘之圓也亦以象天之圓於是致齋於宫合樂於律羣有司肅肅以儆戒百執事乾乾而莊慄牲用騂犢以貴誠酌用玄酒以明質豈但愛人而尊祖葢欲報天而主日天子迺乘玉輅駕蒼虬摺方斑服大裘率九儀之卿士從五等之諸侯旌旗露卷冠蓋雲浮展國容於御路行大禮乎郊丘百役既備司

儀辨位劍佩紛紜以陸離鐘鼓鏗訇而沸渭君明其義臣敬其事執鸞刀以啓毛䝉蒼璧以為贄爵一獻而上下胥悦樂六成而神祇磨至後乃取血膋陳玉幣寘于薪樵一作積薪之上燔于嘉壇之際飛燎煙於太清合蕭光於上帝是以神降我福人懷我惠時罔凶荒物無疵癘致洪化於仁壽豈不由肅敬於大祭客有旅遊函關欽玆至道覩祀事於國典仰明靈於有昊敢陳輿頌式播玄造頌曰日南至兮既望祀太一兮圓丘上萬斯年兮

承天貺

第二 同前韻　賈餗

惟天為大惟聖奉天所以就陽位郊上玄禮高明之覆育荅生植之陶甄告太一以祇敬擁神休而吉蠲於是採遺範於周故封土以成丘取法於乾故象形以應圓顧椒糈之莫達憑柴燎以斯傳是時星昏東壁日躔南至爰命有司肅將祀事羅幄帟以雲羃騈罍俎以鱗次藉白茅兮取諸潔薦蒼璧兮象其類皇威允穆司儀辨

等而以班明德惟馨祝史陳辭而不愧於是啓禁扃警仙蹕千官拱立六龍齊滕濟濟鏘鏘匪徐匪疾奉常告備乘輿乃出覆玉葉之卿雲昭扶桑之初日齋心滌慮所以感無不通樂徧禮成故能神降之吉觀夫廣塲還合泰壇五時告萬物之生成當一陽之初晷揖羣望以咸秩列衆靈以備祀紫微開兮天意道元氣調兮薰風起祀之大者莫盛茲道展敬乎皇心報功乎玄造奏搏拊之清樂徹純殷之蒼昊寔祀典之所崇諒邦家之攸

保若乃陳以牲幣酌以秬鬯歌大呂以為節舞雲門以為狀達誠於氤氳之際降靈於閶闔之上騰瑞氣而宛延燭神光兮溥暢我國家報本克禋順時脩祭配太祖於座于以敬宗祀皇天於郊為能饗帝此所以神祇降鑒天人合契保昌運兮永貞崇明祀兮不替

東郊迎氣賦以青陸朝覿陽和啓蟄為韻　賈餗

聖人克崇祀典大啓皇綱布發生之新令遵迎氣之舊章于以式綏景福于以弘開化光南至生春送固沍之

玄律東郊展禮迎煦嫗於青陽于時太史陳詞歲發其木天子乃警仙蹕纛黃屋蒼龍矯首以虛徐玉輅啓行而肅穆千官萬騎拱神位於中霄太皞勾芒肩和風於東陸明德惟馨蒼精降靈寒色尚留於壇墠淑氣已生乎杳冥少陽始來隨初日而其輝未赤新春乍應拂大旌而其色彌青天統則彰禮容斯覿樂聲動蕩於木氣黃道麗彩於蒼壁（一本云樂聲動盪于黃道麗彩初鮮於蒼壁）氣先四序克配於木德震宮光被八紘不逃於金壺玉歷迎之伊何

神人以和明命既頒於執事遐邇必聞於賡歌時也韶景熙熙仁風習習日月克符於躔次草木遂生于原隰施惠而穀雨垂恩發號而春雷起蟄其道孔昭其律已調禮展於斯且殊夫禮月之夕拜之於曉有類乎拜日之朝我后崇五帝之經教酌三代之典禮振六樂之鏘鏘列千官之濟濟八音已陳夫濩武萬祗既歆於壇陛夫如是者惟聖所符惟天所啓故迎氣之祀事正皇王之大體者矣

東郊迎春賦 以立春之日備禮東郊為韻 王起

我皇則銅渾而有倫應木德之惟新展東郊之盛禮出左个而迎春所以先庚有秩舊典攸遵將欽承上帝而敬授於下人者也於是法駕鑾鏘嚴城翕習見太史之先謁知勾芒之已及都人士女候彩仗以駿奔文物聲明擁翠華而鱗集莫不聽玉漏而雷動起靈壇而嶽立於是闢重門遵九逵服蒼玉載青旗草木之萌必因茲而動矣原野之蟄亦自此而啓之展聖容之穆穆引天

步之遲遲有翼有嚴不徐不疾百辟陪乘千官扈蹕遵皇衢而却轉度青門而迴出八鑾振響隨解凍之和風五輅騰輝映麗天之遲日東郊之中肅穆會同俎豆莘莘而駭目衣冠楚楚而鞠躬祥雲為之郁靄佳氣為之葱蘢青帝克禋必來顧而來饗玄穹廣覆何自西而自東當是時也四遐縱觀五服來備瞻聖皇之迴輪知太昊之整鑾登臺者漸樂擊壤者咸遂莫不荷煦嫗於陰陽感溫仁於天地夫然則跂行可以不夭根著可以漸

芭貴疑作異逆暑之吹幽空聞乎德肅於火殊迎寒於旁礫何足以禮行於郊則知和氣熙熙盛容濟濟必蒼龍之駐駕當青鳥之司啓握金鏡而明王道調玉燭而貽國體莫不在迎春之盛禮

第二以天子率公侯共行事為韻　　謝觀

玄冥之政已息青帝之令將行太史先三日以奏天子率千官以迎是知齋沐夙興虔恭慎慄命奉常按東郊以嚴備詔金吾肅中禁以警蹕内外相比上下是率俄

而斗轉招揺日當甲乙褫玄冕於殘漏掛青衣於曉律
翠華忽舉見閶闔之初開蒼龍啓行與朝陽而對出觀
夫飛輦軨儀珠旒萬騎而前分儀仗千乘而後列公侯
出青門之郊至祈神之地簨簴羅植珍羞有次陳靈威
於中宫之座設太昊於配享之位東嚮西嚮句芒歲星
而對列左之右之三辰七宿以相厠既竭百辟之心用
展一人之事帝乃玉色以進磬折而前求發生之候不
忒祈温和之氣罔愆盡敬於地簨祐於天一拜而北陸

之寒去矣再拜而東方之風煦然獻酬既已尊卑備矣拂祥光於龍顔之上納和氣於御衣之裏鳳詔還闕金輿反軌逐舉措而凝令載行隨指顧而發生四起我風有截郊祀無假於文王我化無為律吕不勞於鄒子故乃布德施政遠達幽遐髙卑咸沐貴賤攸同始振蟄蟲在好生惡殺遂行慶賜可減私徇公乃得化洽方隅恩光岐雍遵古典以立則授人時而敬用顧迎乎千春萬春與夷夏之所共

西郊迎秋賦　　張秀明

彼玄天平分以成乎歳也惟日有令將法於王者服蒼玉而應春居明堂而順夏既隨時而有義皆率禮而無捨若乃律中夷則神司蓐收涼風以厲大火西流草木不芳誰忍聞於鶗鴂一作䴗圖圖再繕亦申命於鷞一作爽鳩一作州先三日而太史以謁率百官而天子乃遊然後天仗齊列野慶清秋乘白輅而啓行載白旗而扈從天顏迴一作斯穆帝典攸重彼詞客與史臣咸作歌而陳頌既啓鑾輅

爰居總章備水潦修隄防鴻鴈將賓待横舟於汾曲鷹隼已擊且校獵於長楊實惟道映三五何啻聲超百王而已哉别有原憲長貧仲尼少賤朝遊白社鷩一葉之辭秋夜宿靈臺聚羣螢而燭卷既覩西郊之禮將述東山之禪欣庇影於禹陰願陳力於周彦

第二以題為韻

馬逢

稽夫王者御極上法璿衡分五方以辨位察四時以作程節既云徂躬履端而御歴氣之將始必出郊以親迎

然後人心不惑君德用明是時火官戚寢金精氣浮有司來奏詰旦迎秋皇帝乃齋心以待曉御袞龍以垂旒俄而金闕戒辰司魚鑰以撤鍊玉漏將曉直雞人以獻籌乗輿乃駕赫奕皇州天仗倏以雲合風旗閃而星流馳六飛以啓道騰八駿以夾輈祝（一作祀）三辰與七宿儼公卿與諸侯在位則其帝少皡配坐則其神蓐收我皇乃順時候育黔黎佩白（一作皇）綬執白圭盛德在金就金方以蔵事西成有望出國門以面西豈比夫簫鼓徒樂於汾

水玉帛空朝於會稽誠辰既畢酒縮靈茅笙鏞謁廟梁稻充庖日轉天旋既將歸於北極雲行雨霈匪空自於西郊是月也天地始肅秋冬疑將布勞我農民張我王度疑獄在斷命司寇而按囚徒遠方來賓發天兵而開武庫然後人畏威而自正俗知禁而刑措休祥畢至則河湧靈圖慶賜遂行乃山呼聖祚於赫哉國容既備時令將徂樂萬姓以雍熙惣疑百川而奔注余亦願於賓

王效武貢而作賦

北郊迎冬賦以題為韻

王起

我皇審緹幕候玄英法天之序作人之程律變於冬必順時而冬命水盛於北亦隨方而北迎所以修舊典闡鴻名受太史之先謁率羣辟而躬營況肅殺以北陸將昭宣乎上京于時時和歲豐勞農息力結氷於坎改火於國天欣玉燭之太和人受銅渾之罔忒由是文物成聲明飾皇皇濟濟鏘鏘翼翼向仙蹕之駐方引旆於司南望曉星之殘尚建杓於禮北及夫禁城啓寒漏極分

天仗而雲布遵皇衢而繩直嚴颷絶玄輅之響愛日動鐵驪之色一人由之而展容萬姓於焉而仰德既而臻靈壇薦嘉餚奠之以玉縮之以茅雖布政於玄堂以居乎左个而司晨者黑帝必祭於北郊蓋示敬於端冕非取樂於懸匏及夫整宸儀迴天步考時訓而咸若稽月令而畢賦導嚴凝之氣無奪其倫應廣莫之風不愆于度則知北郊之為禮所以佐天而成功亦以感神而叶中故宜百神肸蠁萬寓朝宗豈止運行而成歲閉蟄而

為冬

東郊朝日賦以國家行仲春之令為韻　陸贄

日為炎精君實陽德明至乃照臨下土德盛則光被四國天垂象聖作則候春分之節時則罔愆順周官之儀事乃不忒於是載青旂儼翠華蓋留殘月旗拂朝霞咸濟濟以皇皇備禮容於邦家天子躬整服以待曙心既誠而望睽倏而罷嚴更闢禁城五輅齊駕八鸞啓行風出郊而草偃澤先路而塵清卷餘靄於林薄動神光於

旆旌礽破鏡而半掩忽成輪而上征杲耀榮光分輝於千品萬類烟熅瑞色均燭於四夷八紘一人端冕以仰拜百辟奉璋而竭誠故曰天為父日為兄和氣旁通帝德與日德俱遠清光相對帝心與日心齊明時也春事既用夾鍾律中登觀臺而瑞集覩芳甸而農衆東為陽位故出拜於國東仲居時中乃展禮於春仲既而盛禮畢陳錫鑾回輪家有罄室巷無居人備禮服之燦燦殷游車之轔轔人望如草我澤如春惟天德與聖壽配朝

日而長新伊兹禮之可持歷前代而脩之漢拜庭中成煩褻之細事魏朝歲首失禮經於舊時國家欽若天命率由時令矯前王之失德修古典而施敬俾伯夷之掌禮倂軒后以作聖恭承命於春卿遂觀光而興詠

南郊享壽星賦　周鈴

玉露初降金風正秋有壽星之發彩出離方而若浮太史于是奏時令賛天休謂三光之丕顯蓋萬乘之勤脩天子乃命有司濯鬱鬯登靈壇以蕆事敬南極而延望

當其氛霧寢煙霞曠循大象之昭回見張光之寥亮月
来歲往常居赤帝之前目擊心祈空仰碧霄之上所欲
精誠斯感肸蠁潛交矚神靈兮心馳箕斗奠椒漿兮酌
淵陶匏事異乞言殊養老於東序祭惟合禮同祀月於
西郊時也陰陽正位晝夜平分思薦祉於人壽遂大享
乎天文則知秩天宗用郊祀斯祭也象在角亢壇用戊
已月皎皎而清漢波流夜蕭蕭而白榆風起齋心常潔
蘋蘩之薦已申壽域光開龜鶴之年可俟祀事既道之

南恍惚兮光臨俎豆依稀兮氣動煙嵐由是見星躔之不爽知君德之相參彼牛女迢遞以增思參商隱見而差失處圓靈兮徒分炳煥於敬授兮未為真吉曷若我冠衆星而稱老當三秋而迴出既有補於乾坤詎廢書於時日是宜執犧象展雞彝召馮相而司歷命祝史以陳辭如此則所謂一人有慶兆民賴之

文苑英華卷五十五

欽定四庫全書

文苑英華卷五十六　　宋　李昉等　編

禋祀三

迎長日賦以三王郊禮日用夏正為韻　　柳宗元

惟饗帝於事天必推策而迎日寅方肇建候啓蟄以展儀夘位將初爰用牲而協吉送烈烈之凝氣導遲遲之陽律猶分可愛之輝式傳寅賔之質稽之虞典期匪疾而匪徐行以夏時契惟精而惟一職在馮相事傳小正符上春以備儀必修其始先仲春而有事故謂之迎時也淑景初（一作方）延幽陽潛啓當四時之首位用三代之達禮探賾索隱得郊祀（一作禋）之元辰極往（一作數）知來正邦家之大體事冠前古儀標後王皮弁作臨土圭之影

猶積泰壇既罷玉漏之聲潛漸一作長變熙熙之純曜流杲杲之晴光璧彩影一作始融麗景欲才一作凝於城闕輪形尚疾斜暉未駐乎於一作康莊是知迎長無此字一日之儀實王心之四字一作聖王二字所共兆南郊之正位乗陽事之所用故可以知上下之分際見天人之交動浮晨光於俎豆散微照於苞茅周流金石暉照陶匏異乎天紀不修秦伯尚矜於泰畤日官失職晉侯徒繼乎夏郊于以迎之則無違一作為非者委照將久豈寧一作三舍之足憑延光可

期胡再中之云假自然應以繁祉錫之純嘏禮儀允洽於一作于神人正朔克周於戎一作夷夏令我后再新古禮一作典與天地相參應戩穀之宜受之千億奉郊祀之報至於再三然則迎長日恭祀事並虞夏而何懸

暉照一作輝映

第二同前韻

李程

氣之至兮景之長郊之初兮國之陽將有事於新日以無忘乎舊章太史先期而以告天子齋心而有常且曰

經紀不忒乃貞明而成象疾徐中度胡躔次而可量俟
一人天臨而斯出俾羣后景從而有光可以冠千古之
嘉禮軼三代之盛王然後五輅乃駕六龍是驂迎炎精
表著明於君象就陽位乃展禮於國南斯可以人詠明
哉且知配虞帝之二工升歌也奚獨美文王之三且天
有兩曜兮日無其匹域有四大兮王居其一將報本而
郊天因宣明而主日大司徒執圭以表位羣有司奉璋
而有秩羲和御之而有倫疇人則之而無失運行之次

望遲遲以就陽寅賓之時見杲杲而已出始也戒職司明國體卜郊之典無闕迎日之義爰啓受命於祖作龜於禰是皆匪懈于儀未有不謹於禮禮容必呈祀事孔明迎扶桑之初乃實柴而薦敬因吉土之兆同掃地而貴誠信列辟之盛節俾歷代而作程魏則朝於獻歲夏則置乎小正令則聽封人之善祝採從臣之嘉頌時令空美於風行帝力孰知其日用人悦於下禮行於郊不獨服尚玄素器遵陶匏是知禮之設也教之大者彼孔

稱從周殷因於夏曾未若我后敬授人時而天錫純嘏

禋六宗賦 以享神精潔四氣叶和為韻

王起

王者稽祀典竭至誠禋六宗而欽若致四海之和平宗者以尊為稱禋者以敬為名爰是崇而是長必惟一而惟精則四序三光運有恒度水旱寒燠災無所萌上乃擇元辰留睿想萬樂備百禮徃圭璧陳俎豆敞靈壇嶽立擁千官而式瞻天仗星陳覩一人之可象玉食皓皓而方積珠旒穆穆而斯仰觀乎薦在有翼而有嚴貴其

誠故来格而来享原夫禋于三辰天一作六宗必降嘉薦是列歆之以虔恭奠之以豐潔使兩曜合璧不為薄蝕之虧五星連珠詎有欃槍之孽其禋于四時也將以恤蒸人感明神使還周克序鱗次相循攻一作攷之于葭灰不愆于候調之以玉燭無奪其倫其祭寒暑也將以周萬類均二氣時當玄律無墮指以成災節變朱明𣅜流金之足畏其祭水旱也則天無作孼人獲大和祆𩲡不生乎災熾商羊自屏於滂沱相彼六宗皇聖是接戩榖降

而肸蠁文物紛其暐曄聆夫管磬知律呂之克諧列彼苾芬信幽明之允叶然後一德不二三皇可四地發嘉生天呈上瑞授百神之職興兆人之利君子謂大舜之克禋唯我皇之能備

祠靈星賦以工奏雲漢祈彼嘉穀為韻

失名

祀有典兮惟敬天垂象兮在崇奉靈星之德祈嘉穀是豐乃命宗伯詔樂工徵舊典於祝史答嘉貺於玄穹以夫靈者降休祐星者燭宇宙況出應天田見彰農候足

使野夫致享祠官敬授禮而有異豈雩禜之同登樂則必倫乃絲簧之並奏於是驗星紀稽帝文覿一作覩農祥之晨正彰土膏之脉分奠玉杯於青帝用潔牲於白雲乃啓雲壇爰登玉瓚拜天貺之昭彰見星光之照爛列黍稷而馨感明靈奏和樂而聲聞霄漢瞻彼太極載乎紫微神之至兮雲映曖靈之降兮日揚飛列綴兆於峻舞徹歌頌於絲衣禮成文兮樂終變神胥樂兮儼將歸雕豆玉觴自殊器於宗祀青圭紺席乃叶禮於禳祈懿

夫高祖建始福禄奚委禮用太牢名存漢氏皇家復位樂器是備一作庀異晉皇之配饗因南郊而道弛禮容盛兮在今時祀豐兮遒彼且夫與衆祈禱曷不稱嗟溥天之惠罔不休嘉豈比夫賈生弔屈空祀三閭之水漢皇幸蜀疑虛禱萬里之沙者哉是知我禮有肅苾祀不黷告農可以勸躬耕祀聖可以厲浮俗固宜不害三時方成九穀然後覲觀觀澤之禮承屆天之福㡿憑之而多祐覯秋成於西陸

祀后土賦

張餘慶

粤若盛唐勃成天光禮樂克備典謨允臧固以轥轢軒昊跨躡充湯豚魚信行於寓縣鵷鷺才擢於巖廊至于我后掐貢林藪即金鏡於南面運璿樞於北斗揔四靈為禎祥以萬物為芻狗將以天之靈命纘乎巳躬國之盛烈在祀與戎乃詢訪太史揔攬英雄金門曉闢御路横通隅巘梅花氛氲於帳殿迎春楊柳搖曳於離宫戈横鐵騎旗掣長虹疊靈鼓於流水引繁笳於朔風威單

于而過代北祠后土而幸河東故致虔誠揀吉日向師清野宗伯奉秩端旒垂緌左輔右弼修五禮之大道酌千靈之故實綵幣藻耀層壇嶒崒黄琮展前以備陳白茅有藉而間出玄酒式降以尚本瑞珪不琢音篆而貴質繁一作盤纓藻帶燦爛於祭容孤竹雲和鏗鏘於聲律鬱人獻爵司干授器據青野之雕阜肅黄祇之神位鼎氣歊雲神光燭地魏珠映天子之輦汾鴈入大夫之贄薫風偃草以浹洽遲景暄空而明媚河圖所以無隱天寳

由其不秘於是湛露沕潏羣后徜徉接武委質述職勤王神具醉止降福穰穰包六合而布化横萬乘以騰芳吾君終以守謙靜重賢良其儀不忒其言有章豈比夫魯蜡有乘仲尼閒而發歎漢祀多僻匡衡陳其用祥顧惟不才宅生帝道願候雲亭之事素懐封禪之草儻中人之見談賦上林之振藻

大蜡賦以暮冬律變新陽載動為韻　楊諫

大蜡之祭兮所以饗田神賞農務陰律窮玄冬暮星迴

於舊列日極於餘度必也介僎謀牲牷具猴裘以黄皮
弁以素盖欲息田夫而褒嵗賦夫搜索之謂蜡閉藏之
謂冬具索也可以舉羣祀其藏也可以務三農欲碩苗
而不害則迎貓暨於田鼠俾昆蟲之無作則祭坊與夫
水庸以夫月建丑日在戌磔犧牲之體所以尚其腥登
水草之葅所以貴其質詠豳詩以合雅擊土鼓以應律
瑞穰穰芬苾苾百日之勤一日之薦或酹或酢既騰脈
於無筭為宫為徵方播樂於六變命清祀兮在殷復嘉

平兮處秦緊率仁而終義實革故而迎新樂舉斯陶嗤子頔疑作貢之来覲禮成而出美仲尼之為賔故聖人之舉事也務於崇勸戒敦否臧樹之爪華告多藏者必覆致乎女鹿示不德者斯亡豈唯乎其儀抑抑其樂洋洋未見陽字官韻是以伊耆之禮不易大羅之職有常嗣歲將興或祈穀于上帝人才不匱或覲政於四方則知德厚者必祀功高者必載司嗇之祐維永瑞於我唐先慽之神豈獨見於前代故曰蜡也移萬人登百種可以志陰陽

之變動

焚柴賦以報天享日精意蠲潔為韻　何迴

於穆聖君功高德奧利澤能廣靈祇必禱溢周夏之珍符繼三五之徽號順叱心而展禮擇良日而大報所以后土祈穀圓丘祭天雍雍濟濟翼翼乾乾建朱干而日曜張翠帳而雲懸皇帝嚴法駕而戾止詔羣官而萃旃藉白茅以顒若望青壇而佗然我君精潔我后孝享容衛翩翩威儀森爽就陽之位斯在薦帝之儀罔失陶匏

必成牲玉惟栗風伯戒道玄冥司律惟天命予之辰惟
帝告天之日靈神以之保乂昊穹以之宥密𣪍核洋溢
鼓鐘鏗鍧三靈同感庶物皆精故祭者修禮之義柴者
告成之意燎焜煌而上熏煙勃窣而傍馳朝野美乎聖
澤華夷賛乎能事惠浹洽於煇胞恩汪濊於民吏則知
柴而致福祭示吉蠲效周室之為理望虞家之有年福
福應兮飛熖神神来兮駕煙珪組既陳酒醴皆潔繼功
前王垂裕來哲化成而萬歲無疆禮畢而四方有截諒

夏郊之義舉娩序能之筆拙

雍時舉爟火賦以享神之期候此為節為韻　王起

雄雄雍畤兮神州之壤赫赫爟火兮橋衡之象所以郊祀克明所以照臨是仰成形中度知有要而有倫燭幽以時表來顧而來享肇秦帝而有制洎漢皇而不爽伊昔克修羣祀大合百神聲明雲集文物星陳仰珠旒則嚴其待曙聽玉漏則闇然未晨晦威儀之秩秩迷爼豆之華華張華燈而其光不遠秉神燭而其明不均則雍

時之舉爟火也莫之與倫既而亭亭有揭爓爓方爇于以觀百里之備于以昭五夜之節拂瑞雲之表乍疑乎燭龍方來入靈壇之中又似乎神光不絶由是皚皚炳映盞斝罇彛咸若光而若滅罔顛之而倒之熠爚無替熒煌自持在質明而有讓當委照而無私殊太叔之于田盤遊是舉異齊侯之設燎朝會為期薦嘉者于焉仰止執熱者難乎嚮邇電延而自西自東星繁而一彼一此比王屋之火空除不流似陳寶之光祠中乍委則雍

時之義斯焉取斯爟火之作為於有為照苾苾與芬芬自明無黷燭蹌蹌與濟濟方表有儀故將崇其明祀立我洪規豈徒散孤光於地表煽丹焰於天垂而已哉國家祀典式崇舊章必授思宅中而圖大雍時方弘法居上而克明爟火斯候足以掩前王之純懿諒介福而何究

郊特牲賦 以繭栗之微貴乎誠慤為韻

韋充

天實至尊物難致味所以郊祀之展禮惟重牲犧之用

犢有為故能昭德馨導生氣叶上帝精明之感必因誠以告虔示下土恭謹之心有以小而為貴由是選才斯始禀命有歸固資於至敬之薦不在乎充身之肥盡黑黄蒼赤之形舉書其數用繭角皮毛之狀具其體而微苟山川之不舍曷天地以相違當其大禮既陳泰壇斯踐形殊歸獸角若獨繭繭縻忽至礿無悚于肇牽觳觫方來終有悲於餘喘肅然之内蠢爾如生委質未分於天理亡軀終徇於物情足以上祇明命下達精誠乾乾之

意不虧因必之於心敬戢戢之儀斯異亦何假於楅衡可以薦明時可以撰吉日天子以之合禮而具備有司用此陳儀而罔失殺身之際雖有補於馨香登俎之時固無慙於榛栗斯可以見至徳在斯入用惟時實禮之大者在信以成之介葛雖聞於早辯莊周誠得而興悲是故聖人制禮作樂必資後學分隆殺於輕重之心辨等儀於長短之角彼賔客者澠尺宗廟者盈握曽何足以表於齋莊固未可以彰其忠慤方今四海既定小信

咸孚郊天祀地之禮將展博碩肥腯之用奚無所以下

臣稽首而歌曰惟吾君之德也與天地之巍乎

文苑英華卷五十六

文苑英華卷五十七　　宋　李昉等　編

禋祀四

明水賦六首　　大羮賦一首

象樽賦一首　　黄目樽賦二首

明水賦以泠然感化潔我蒸嘗為韻　　崔損

大饗之禮明水攸先其水也所以本太古之淳朴其明也所以享至敬之昭宣從朗月之潛化應陰燧而通玄

暗度晴空泛銀河而色靜曉臨清廟浮玉露而光鮮既潤下以功博亦就濕而義全宜朕兆於至理契幽微於自然加五齊而致獻首三酒而告虔觀其象在乎天德包乎坎類影響之相召協陰陽之應感其禮斯節其色斯潔不假縮於包茅復何施於麹蘖將汙樽而並用與越席而齊列或異乎勿幕有孚豈比夫不食而渫一作食而渫貴皛皛熒熒清清泠泠明德為馨神人是聽從無味而有味自無形而有形深源莫測實資造化濯桂影於遥

天洗蟾光於永夜懿夫昭潔著賛溉賞常烝宜玉斝之見貯匪金盤之見承若乃鼎爼備設嘉羞衆夥苾苾芬芬名之莫可尚其本也知享獻而靡他貴其新也諒斟酌而在我於維巨唐穆穆皇皇崇初祀異一作與烝嘗玄酒乃薦至誠允臧天降其福地出則祥醴泉洋洋明水是將徽慶雲之色映瑞日之光羣臣作頌歌孝治唐諱之無疆

第二以玄化無宰至精感通為韻　夏稜

祭祀上潔精誠克宣伊明水之為用諒至誠以為先積陰以成符嘉應於㝠數以鑑而取咸疑作感無私於上玄將假以表敬式彰乎告虔皎皎泛月瀼瀼降天既禀氣在陰亦成形於夜有無雖繫於恍惚融結寧隨於冬夏明者誠也我則晴然而彰水惟信焉吾非倐爾而化徒觀其清霄霧斂朗月輪孤鑒清熒而類鏡水滴瀝而疑珠混金波而共潔迷玉露而全無感而遂通配陽燧之為火融而不涸異寒氷之在壺彼既無情此何有待始

同方而合體寧望遠而功倍故能佐因心於霜露均潤
下於江海有形有實徒加以强名無臭無聲孰知其真
宰是以貽其儉潔其意含水月之淳粹修粢盛於豐備
作玄酒而禮崇登清廟之誠貴疑嗤潢汙之野薦陋甘
醴之莫致未見至字官韻祀事孔明其儀既精無朕而有不為
而成二氣相臨本自蟾蜍之魄三危莫比殊非沆瀣之
英至道自玄而兆醴泉因地而生原夫月麗於天水習
乎坎物有時而出故方諸而夜呈事有朕而因故陰靈

而不下疑作感大淵若冲其來不窮風塵莫染其真質天地不隅其幽通況國家崇儀礿祀薦敬旻穹方欲行古道稽淳風客有賦明水之事敢聞之於閟宮

第二前韻

歐陽詹

智之不測有明水焉方諸在手圓月居天象質遐分則迢遥而迴遠精華潛合遂滴瀝以留連一作流連可謂妙自斯妙玄之又玄玆一作此道也自何而來彼至一作靈也從何而借越杳杳之蒼昊滋遥遥一作阻冥冥之永夜望蟾魄

而光彩殊流端蛤形而清冷忽下等陽燧之通感實柔祇之闕化豈非(二字一作豈不以)月包陰德蛤乃陰餘(一作我唯陽德伊乃陰徒)英精(一作精靈)合契氣類相符共稟坤而配坎諒交律(一作津)以有濡是(一作此)理焉自取(一作精)之乎必有斯水也遂生之於本無精潔可嘉清明斯在湛玉壺以無垢入犧尊而有待處罍實爵今則由於邑人置下升堂以不閒(一作不關)已乎真宰觀其(一作稽夫)所自原夫所致臨庭目擊雖從陰鑒而來向月心祈允(一作又)似上天而至來莫我

繫一作挐至莫我精棄一作葉本不仁故存名而曰水從儀一作宜酌號遂表性以一作而稱明信可薦宗祏祈一作祁上清是故一作故得祭先展敬類帝昭誠一作師先享歲告帝功成首三酒而上獻一作冠三酒而首進掩五齊以先行招百神之景福致萬姓之惟真一作元禎無益下一作於人鄗玉漿於夜漏自求其溢哂珠露於金莖遊原習坎固有旁感一作固有宾感處陸騰一作浮空不無玄道龍吟雲而致雨虎嘯谷以一作而来風動無千里之熯一作效潤繞百里之功豈一作詎若以握中

之瑣細映（一作向）天上之朣朦精液下融神人以崇而福祿攸同者乎

第四（前韻）　韓愈

古（一有者字）聖人之制祭祀（一有也字）必（一無此字）主忠敬崇吉蠲不責（一作貴）其豐乃或薦之以水不可以瀆斯用致之於天其事信美其義惟玄月實水精故水（一作求）其本也明為君德因取以名焉於是命烜氏候清夜或將祭（一作祀）圓丘於玄冬或將祭方澤於朱夏持鑒而精氣旁射照月

而陰靈潛下視之不見謂合道於希夷挹之則盛方同功於造化應於有生於無形象未分徒逞離婁之目先華暗至如還合浦之珠既齊高(一作芳)於醴酒(一作酒醴)詎比賤於潢汙明德惟馨神(一作玄)功不宰于以表誠潔于以誡荒怠苟失其道殺牛之祭何為如得其情(一作宜)明水之薦斯在不引而自致不行而善至雖辭麴蘖之名實處罇罍之器降於圓魄殊匪金莖之露出自方諸巳(一作乍)似鮫人之淚將以贊于陰德配夫(二字一作非獨配于)陽燧夜

寂天清煙消氣明桂華吐耀兎影流精(一作玉兎騰精)聊設教(一作鑒)以取水伊不注而能盈霏然有(一作垂)象的爾而呈始茫茫以(一作漠漠一作漠而)霜積漸微微而浪生豈不以德叶于坎有(一作同)類則感形昭(一作藏)在空氣應則通鶴鳴在陰之論(一作理)不謬虎嘯于谷之道(一作義)可崇庶令知聖真(一作足以驗聖賢)之無黨驗天地之至公竊比大羹之貴味幸希薦於廟中　几一作皆集本

第五(同前韻)　陳羽

彼美明水含精自天孤影流輝乃凝空作潤萬靈來享故為酒稱玄所以貴新滌慮殷薦告虔水本涵清表至深之心著明以比德惟馨香之義全想夫含氣遥空成形永夜出陰鑒則凝清自美對明燭則揺光相借至誠所感同就濕而流大饗是資若待神而化斯可謂至精無朕明誠有孚泛清月而乍融乍結洗輕煙而若有若無潤而鮮見湛露之濡金鏡鼎兮潔類清氷之在玉壺至若高天委秋皎月分彩氤氳既合精粹斯在方昭德

以降神異趨下而歸海是知嚴而敬者其德大潔而祀者其福倍繄景命之不渝豈成功之不宰原夫明水之初化也天子齋心司烜蔵事望靈月露陰燧皎晶浮光清冷在器自無而有知靈化之不測應感而來知神物之斯至其或崇國祀設方明備禮樂潔粢盛用陶匏之器薦璽栗之牲秩神祇而配坐望天地之含精匪明水而神不降無明水則祀不誠是以明處作離水居為坎諒明水之潛化本陰陽之所感其名也合五行之德其

用也冠三酒之功泊爾味淡凝然色融至馨無臭至潔含光則是水也與靈物幽通

第六同前韻　失名

明水之設其義斯玄水以潔著明由色宣神靈是享祀典攸傳籩豆靜嘉取其濯溉麴蘖不用存乎吉蠲畜靈變之無方實太陰之相借月當盤而寘名水承月而潛化冲融其色連桂影于晴空泛灔其光映銀河於永夜理包幽奥質本虛無在洞澈而彌朗介清明而不汙冠

澄酒之奠禮其式序方行潦之酌亦實有殊懿夫淨透

霄光遠浮星彩取之不竭從而不改彰至敬而用恊神

心兆無形而道符真宰信體微而義博知事簡而功倍

當其配饗宗祧告成天地壇壝一作埤廣設粢盛大備爰

命司烜聿持陰燧月晃朗而遥臨水潗潘而潛至既清

既潔表勤昭事之心克誠克明載展奉先之意原夫物

以類聚應因感生水惟坎德月實陰精所謂聲同即應

氣合乃并行之斯行且比夫流而不滯止之斯止亦似

二字一作何異乎滿而不盈徒觀夫皓魄淒清湛然澄澹出於朕兆一作無朕形乎有感國家烝嘗是奉享獻惟崇明水載挹至誠遂通始分素魄之下俄傳清廟之中應名而生寧假挈瓶之智順時而委豈煩汲井之功固將降肸蠁於純嘏表虔恭於聖衷者哉

太羹賦以宗本誠敬遺味由禮為韻　施肩吾

至誠尚潔在禮惟恭饗異四時大饗以先王為裕羹重五味太羹以無味為宗薦既殊於禘礿禮乃變乎秋冬

則知此祭不數此羹不混法明水以成功思鹹醝而是摶（一作損）義由反古類稾秸之無文道尚全真喻恬淡而為本故宜輕八簋黜三牲其味唯德其色唯清若謂我在物則物不在於鹽菜若謂我在水則水不在於汙行小周人之尚臭哂殷家之貴聲雖無形而可挾務展禮而由誠覩乎一鼎無包百王是慶法君長以為尊事鬼神而聽命既陳既酌彌重乎精誠不絜不調莫先乎聖敬聿修前典不可度思因七獻以成禮納（一作約）三歲而

為期饗讌既終於勿勿禮容方盛乎遲遲且在有名而可重孰云無味而見遺是以不饗甘苦不由饔餼㴱雖假於一烹用不因乎多味澄渟在潔忠薦桂以為滋肸饗降靈歆明德以為氣是以禮因羮而克舉羮因禮而允脩乍同西伯之禴寧比東隣之牛一以表專一而不二一以表通微而闡幽豈徒不和而為貴亦以明反本之所由懿夫其名類餗其正在禮下以叙人倫上以親祖禰苟傾覆之無虞諒威儀之由體者也

象樽賦 以觀器禮肅為韻

失名

稽太古之至薦也以汙樽抔飲除地而為壇迨後聖之禮禋也其籩豆犧象咸飾其碧丹是以五禮秩經於宗伯六樽詔典於春官實有嚴而有翼豈無取於異端故殷王有肜日之祭魯聖有禘月之觀且皇周之享也肇繪象於茲器既普淳於式潔乃登堂而奠次耀如金石以率舞派若洪瀛而贔屭騰圭瓚以沃暢達群神於玄秘敬宗宜社以交其幽明返本歸仁以尊其天地可以

等上下之列可以參陰陽之位豈齊夫斗筲之外役寧假乎挈缾之凡智憤季氏之將旅恥王孫之寧媚況今交節以異一作義具物昭洗介兹壽考以洽百禮粢嘉滌濯以修其虔恭登降揮觶以流其愷悌夫禮以器成器以禮肅擬氷壺之潔徹鑒膳牲之覆餗望堯罇而感惠賴嘉時而有淑既無列野之郊願致誠於工祝

黄目樽賦以禮尚治情酌中形外為韻　李程

彝器之美黄目是尚黄者取黄理而中孚目者象清明

而外暢徵戴禮而有謂懿周人之是創將表敬於宗祧必薦馨於鬱鬯爰設嘉名是用飾情彼因外而有制猶自中而立誠酌於心終有假於圭瓚象乎目難取比於兕觥必因樽彝爰佐齊醍以明大享之品物以助諸侯之孝悌故以目而為名因酒而成禮爾其克修祀典遐本淳風將杯飲而體異等犧罇而義同般薦有恒守籩豆之列備用何所在宗廟之中追述作之深旨諒昭明而有融用當其無物不為薄齊納金而飲酎等用茅以

明酌挹而未竭故不慚於金罍執而不揮寧有愧於玉爵立制有經創意圖形潔以新樽粢精誠之可達歆於明德知黍稷之非馨其象也則小取喻也斯大雖斟酌在中必儀形於外嘉其不泛不濫可繼可傳罔施丹雘徒假雕鐫詎同乎巵信乎美而無當豈比乎斗則有象而在天徒虛無以為說非潔芳以告虔甚矣哉前王之創物俾後代之相沿

第二 以清廟之器所以禮神為韻

裴度

聖人之制祭也因物達情比象配類盡內心之享禮定黄目之彜器居樽之上察神之至黄其色保純固於中央目以名洞清明於幽邃將以賛禘祫報天地成形而百代猶傳徧祭而萬靈具醉懿夫周禮盡在殷薦孔明鬱鬯馨而外達湛醪華而内清濩落為用昭彰表誠自可配於龍杓焉取儔於兕觥當其霜露感時金石奏廟告虔之始在物居要動明酌而曼鯀騰光澄舊汚而圓規納照且禮經所紀象設有以首瑚璉之序助宗廟之

美體含弘足擎跽從祝之獻而如鳥之跱精氣皎於外飾黄潤艷於通理嚴敬而挹且見夫爵盈明德之歆詎聞乎罍耻若乃籩豆並置陶匏共陳亦可以備觀光之祭法攄素懷於蜡賓酌其中諒明明之取義華其睆將屬屬以交神至如夜燎之時宿設之所含霜若麗夫金質導氣更宜夫桂醑自合禮於宗彝匪齊名於杜舉是知純嘏將降明禋在茲達臭陰於勿勿駐靈駕之偲偲尚禮然也明王用之方今樂和同禮無體粢盛式務犧

器光啓客有習於聲詩願奉樽而觀禮

文苑英華卷五十七

欽定四庫全書

集部

文苑英華卷五十八至六十

詳校官內閣學士臣瑞保

助教臣常循覆勘

總校官進士臣朱鈐

校對官中書臣葉蘭

謄録監生臣李奉瑞

欽定四庫全書

文苑英華卷五十八

宋 李昉等 編

行幸一

三月三日華林園馬射賦一首

臨層臺賦一首　駕幸温泉宫賦一首

駕幸華清宫賦一首　駕幸九成宫賦一首

駕幸天安宫賦一首　駕幸芙蓉園賦一首

三月三日華林園馬射賦 并序　庾 信

臣聞堯以仲春之月刻玉而遊河舜以甲子之朝披圖而巡洛夏后瑤臺之上或御二龍周王玄圃之前猶驂八駿我大周之創業也南正司天北正司地平九黎之亂定三危之罪雲紀御官鳥司從職皇王有秉歷之符玄珪有成功之瑞豈直天地合德日月光華而已哉皇帝以上聖之姿膺下武之運通乾象之靈啓神明之德夷典秩宗見之三禮夔為樂正聞之九成克已備於禮容威風總於戎政加以卑躬菲食皁帳綈衣百姓為心

四海為念西郊不雨即動皇情東作未登彌迴天眷兵革無會非有待於丹烏宮觀不移故無勞於白鷰銀瓮金缸山車澤馬豈止竹葦（一作草）兩草共垂甘露青赤三氣同為景星雕題鑿齒識海水而來王烏弋黃皮驗東風而受吏于時玄烏司歷蒼龍御行羔獻冰開桐葉（疑作華）萍生（一作合）皇帝幸於華林之園玉衡正而泰階平閶闔開而勾陳轉千乘雷動萬騎雲屯落花與芝蓋同飛楊柳共春旗一色乃命羣臣陳大射之禮雖行祓禊之

飲即用春蒐之儀止立行宮裁舒帳殿階無玉壁一作甓既異河間之碑户不金鋪殊非許昌之賦洞庭既張承雲乃奏騶虞九節貍首七章正飾五彩之雲壺寧百福之酒唐弓九合冬幹春膠夏箭三成青莖赤羽於是選朱汗之馬校黃金之埒紅陽飛鵲紫鷰晨風唐成公之驌驦海西侯之千里莫不飲羽銜竿吟猿落雁鍾鼓震地埃塵漲天酒以罍行餚由鼎進彩則錦市俱移錢則銅山合徙太史聽鼓而論功司馬張旍而賞獲上則雲

布雨施下則山藏海納實天下之至樂景福之歡欣者也既而若木將低金波欲上天顧惟穆賔歌惟醉雖復暫離北闕聊宴西城即同酆水之朝更是岐山之會小臣不舉奉詔為文以管窺天以蠡酌海盛德形容豈陳梗槩

歲次昭陽月在大梁其日上巳其時少陽春史司職青祇效祥徵萬騎於平樂開千門於建章屬車灑酒複道焚香皇帝翊四圍於帝一作西闕翊四校於僊園迴六龍於天苑

對宣曲之平林望甘泉之長坂華蓋平飛風烏細轉路直城遥林長騎遠帷宫宿設帳殿開筵傍臨細柳斜界宜年開鶴列之陣靡魚鬚之旃行漏抱刻前旌載鳶河湄一作涯雜草渭口澆泉堋雲五色的暈重圓陽管既調春絃實撫揔章協律成均樹羽翔鳳為林靈芝為圃草銜長帶桐垂細乳鳥囀歌來花濃雪聚玉律調鍾金錞節鼓於是咀銜拉鐵逐日追風并試長楸之埒俱下蘭池之宫鳴鞭則汗赭入勒則塵紅既觀賢於大射乃頒

政於司弓變三驅而畫鹿登百尺而懸熊繁弱振地鐵驪蹋空禮正六耦詩歌九節七札俱穿五豝同穴弓如明月對堋馬似浮雲向埒鴈失羣而行斷猿求林而路絶控玉勒而摇星跨金鞍而動月乃有六郡良家二字一作雄才五陵豪一作高選新迴馬邑之兵始罷龍城之戰將軍戎服來恭武讌尚帶一作帶尚流星猶乘一作乘猶奔電始聽鼓而唱籌即移竿而標箭馬噴沾衣塵驚灑面石堰水而澆園花乘風而繞殿熊耳刻杯飛雲畫罍水衡之錢山

積織室之錦霞開司筵賞至酒正杯來至樂則賢乎秋水歡笑則勝上春臺既而日下澤宮筵闌相圃悵徙蹕之留歡眷迴鑾之餘舞一作武欲使石梁銜箭銅山飲羽横弧於楚水之蛟飛鏃於吴亭之虎况復恭己無為南風在斯非有心於蜓翼豈留情於戟枝唯覲揖讓之禮蓋取威雄之儀

臨層臺賦　唐太宗

惟萬幾之暇景屏千慮於巖廊玄英移其暮節白日黯

其斜光欝金堦兮起霧碧玉宇兮流霜延複道於阿閣
啓重門於建章爾乃崇基迴一作回搆危簷間出暑終冬
臺寒濃夏室望彫軒之拱漢覩鏤檻之拏日柱引桂而
圓虛芬舒蓮而倒實霞觀近兮紅逼烟樓遥兮翠密念
作者兮為勞愧居之而有逸於是慨然自思情懷不怡
雖移新之建址實從故而裁基鑒前王之御世亦因機
而化之換早宮於穴處改巢樹於茅茨何燥濕之殊致
乃澆淳之換時有前前之累改無後後之相師只若阿

房祊制窮八荒之巧藝甘泉始成極三秦之壯麗工靡日而不勞役無時而暫憇加以長城亘地絶脉遐荒疊鄣峙漠層簷映廊反是中華之弊翻資北狄之強烽緫烟而已備河欲凍而先防玉帛殫於將藏黎庶殞於風霜噴胡塵於渭水騰朔馬於漁陽罄有限之賦歛給無厭之豺狼既陵轢於千古乃虔恩於百王屬虛躬之纂武登皇圖而御宇弘三策於廟堂爕千機於狂虜頓王綱於沙漠褧雲羅於海浦移種落殄凶渠卷毳帳掃穹

廬門無關於地軸戶不納於天樞肆黎元於耕鑿一丈

軌於車書循今蹤兮覽前跡俯層城兮臨太液鑑高深

之外固蕩心神而內益有土木之二勞非干戈之兩役

雖復重基數仞異細柳之初營疊岸盈丈開上林而設

兵彼露臺之一儉乃延德於蒼生此崇基之漸泰方起

謗於黎甿利懷小而忘大害弃重而思輕是猶蜀侯之

貪金喪其國於岷峨智伯之縱辯迷自濯於洪波鑒損

益而爲寡殊禍福而成多故庸愚之尚志豈賢達之殊

智至若膏雨雲飛八紘廣被信觸類而流澤非有求於報施故為施二字一作故知施而不自務疑作矜者亦成功之大義愛疑作受而不知感者乃悖德之深累澄遺心意坐怡情抱一德是珍萬物非寶不避辱於真惡豈求榮於偽好既同德而同心共流芳於王一作至道

駕幸溫泉宮賦以天下安樂主宴遊為韻　明　林琨

寒郊已暮兮景氣澄鮮遥林罷色兮古岫蒼然我皇將出豫滌慮觀風獵賢於是旭月齊野慶雲靄天指鳳城

之香陌得驪阜之甘泉乃垂(疑作乘)琱玉之輿傕飛黄之
馬羅霜仗於灞亭之上駐清蹕於泰山之下賦汾水於
秋風詠在鎬於周雅若其嚴氣感隂雲寒氷生巨壑雪
滿層巒河海方閉温泉正湍豈獨鑒天心於曲渚藻聖
慮於清瀾洞上善之為信秉至柔之自安伊昔竹殿始
秋梧宫未落空望幸之杳眇怨嬉遊之寂寞芸從馥於
玉階月虚容於金閤接遠樹於新豐韻曉鐘於長樂皇
歡是并品物咸亨逶迤清泚皎潔澄明奏鈞天而寒谷

夔律陳羽衛而陰飈換晴故能蠲憂除患利用永貞于時澤洽羣臣恩遍區宇野豐一作農擊壤則有頌於康哉帝之何力空賡歌于聖主因返斾迴鑾逍遥近向度祥光之蕭索欝佳氣之葱蒨鉤陳不改下輦成宴誠軹道而興嗟想磻溪而流盼然後省娛遊之樂念淳朴之儔開靈液之廣潤與萬姓而同休施兎罝於中谷賁束帛於巖幽獨有執戟三道栖遲一丘空想臣朔之列常陪漢武之遊

駕幸華清宮賦 以温泉熾湯溢邪難老為韵

韓休

惟我皇御宇兮法象乾坤天步順動兮行幸斯存雨師灑路兮九門洞啓千旗火生兮萬乘雷奔紫雲霏微随六龍而欲散還聚白日照耀候一人兮當寒却温蓋上豫遊以叶運豈伊沐浴而足論若乃北騎殿後鈎陳啓前辭紫殿而魚不在藻出青門而龍乃見田霜戟森森以星布玉輅迢迢而天旋聲明動野文物藻川月落鳳城已涉於玄灞日生暘谷俄届於甘泉於是登三休兮

慹神轡朝百辟兮禮容備玉堂憑艮面鶉野以髙明石溜象蒙逺龍宫之清泚處無為兮旣端拱時或濯兮湯泉湧聖躬清兮聖德廣四目明兮四聦朗與元氣之氛氲如晴空之滌盪觀夫巍峩宫闕隱映烟霞上薄一作盤鳥道經廻日車路一作横臨八水一作永砌比萬家樓觀排空時旣知於降聖忠良在位諒勿疑於去邪儒有鵰無翼風有摶每俟命以居易尚媿身於才難觀國光以舉踵歷華清而展歡不賡歌以忭舞夫何足以自安乃為

歌曰素秋歸兮玄冬早王是時兮出西鎬幸華清兮順天道瓊樓架虛兮靈仙保長生殿前兮樹難老甘液流兮聖躬可濯俾吾皇兮億千壽考

駕幸九成宮賦以順時出豫觀風展義為韵　李子卿

皇帝握靈符之三十一作載也天地穆清星日輝潤野訪遺逸朝登傑雋化則垂拱而成令則不言而信時巡之儀展秋獮之禮順思訪俗而覲人若乘乾而出震右輔伊邇離宮在茲前瞻鳴鳳之岫傍指神雞之祠渭水煙

波接苑中之洲渚岐山雲物落禁裏之軒墀誠

迴鑾輅載羽旗爲宴鎬之樂動横汾之詞況不勞於百姓而有務於三時者哉由是叶清秋練吉日乘石洗皇輿出七騶按隊千乘扈蹕戈矛林森士馬櫛比始地業而天旋終電馳而飆疾翩然而八駿騫騰霍濩而六龍奔逸雷公轉轂風伯按馭朱旗列而秋野生春金甲照而暮川增曙陋漢帝之遊衍哂秦皇之逸豫祥煙不散近飛搶壘之間瑞草常開併拂車宫之處廣陌鳴鑾異

彼遊盤訪百年之疾若知五稼之艱難成王之苑由是問古公之政有以觀翠華來兮野老喜屬車至兮國人歡訴比夫隴塞回中妄開行幸之路泰郊畤上虛立禮神之壇穆然深宮駐蹕其中樓枕嶺而倒影殿當川而抱一作施虹閣邃而寒暑隔岧嶤而雲霧通前視八水傍臨九峻所以明四目達四聰凝睿想播玄風比遊心於汗漫伴得道於崆峒亦既下輦於是一作焉端冕補闕政修墜典大風之歌作湛露之恩展於是振旅建旄迴鑾

返鑾百蠻懼威武萬姓知教義若臣者巖穴久服丘園

来育未有燭於皇明竊以覩於人瑞敢獻揚雄之賦庶

獲有司之議

駕幸天安宮賦　　　呂令問

卓哉有唐之開元也拉五帝而軼三皇洒雲雨之霶澤

烱日月之重光恵及豚魚則鳥獸咸若化被草木則行

葦不傷爾其尚節儉反貞淳照之如日育之如春猶以

為震出而亨則隨方而東狩豫順以動則因時而西廵

非以肆志放欲蓋乃觀風勞人於是乎天子乃命羣寮考吉日升玉輦馳清蹕霍濩沸渭鏗訇洋溢龍輿馳一作駭地杳空山而自鳴紅旗照天轉洛橋而半出若乃宸襟遠覽睿賞遐宣則野泛佳氣樹生彩烟過澠池而懷古入傅巖而想賢覽唐墟之遺跡嘉舜風之慨然白雲初飛瀵秋思於汾水黄河一變濯聖慮於秦川是以問年德一作高年恤惸獨望秩山浸肆覲羣牧屬車所止囹圄不清肅乃有邑老田父進而歌曰歳既稔而時清我后来

兮應天行東都士庶扶輪送西土諸侯掃地迎君之德兮德無有路旁勞賫皆牛酒乗輿一至長安城千秋萬歳南山壽

駕幸芙蓉園賦　　失名

紫禁彤庭兮二月春戲蝶流鶯兮百處新借問此来遊幸所是日芳菲宗惹人乗桂苑之春晚值芳林之雨霽徵聲都尉之門召舞平陽之第的皪綵仗逶迤羅袂兩兩相看步揺簪一一共鬪承雲髻鳴鑾漸出轉佩相從

仙宮萬户層城九重綵扇似月從騎如龍奏清笳於楊柳下天蓋於芙蓉灞川宛轉秦郊綺錯北極儀鳳之樓南隣隱豹之崿入紅園而移步輦俯綠池而卷行幕鳴管則嬌鳥不飛拂簟則輕花自落留連帳殿彌望帷宮水摇摇而岸花紫煙微微而野樹紅鳴文鷁於波面奏嬌鶯于掌中千鍾獻堯之酒五絃歌舜之風日落前溪雲垂後殿陌上氣合花間露泫徐飛層藻再融神盼羣公既奏栢梁文萬乘方迴瑶池醼

文苑英華卷五十八

文苑英華卷五十九

宋 李昉等 編

行幸二

沛父老留漢祖賦一首　穆天子宴瑶池賦一首

温湯御毬賦

闔寛

天寶六載孟冬十月霜清東野斗指北闕已畢三農亦休百工皇帝思温湯而順動幸會昌之離宫越三日下明詔伊蹵鞠之戲者蓋用兵之技也武由是存義不可捨頃徒習於禁中今將示於天下廣場惟新掃除克净平望若砥下看猶鏡微露滴而必聞纖塵飛而不映欲觀乎天子之入先受乎將軍之令宛駒驥駿體佶心閑銀鞍

月上華勒星還細尾促結高鬐難攀儼齊足以驤首待馳鶩乎其間羽林孤兒力壯身勇蓋稷門而未捷（疑作健）攀秦鼎而非重積習為常成規親奉咸技癢而願効望鳴鑾而跂踵雲開紫殿日臨丹墀無譁衆士其局各司聖神之主於是乎帥師君前決死且不敢辭珠毬忽擲月仗爭擊并驅分鑣交臂疊跡或目留而形往或出羣而受敵稟王命以周旋去天威兮咫尺有驍趫材專工接來未拂地而還起乍從空而倒迴密陰林而自却堅

石壁而迎開百發百中如電如雷更生奇絶能出慮表善學都盧仍騎騕褭輕劇騰狖迅拚一作伴鶩鳥梢虚而訝人手長攢角而疑馬身小分都驟滿别部行收哮㘚則破山盪谷踴躍則跳巒簸丘爭靡違於君子中寧謝於諸侯況賞罰之必信旌君國之大猷其中志氣超神眉目勝畫地祇衛蹕山靈捧鞞衆沸渭以紛紜獨雍容而閒暇俄詩側弁之俄冠而雲散五色揮策而日迴三舍狀威鳳之飛翔等神龍之變化此神人兮有作豈臣子之

齊駕是時也天宇關膚情懋命京尹將屬官美斯埸之
寵麗成今日之遊盤詳其指揮雅標幹事之首窣其任
使孰為知人之難遂賞功而褒德何繾綣之戔戔尹乃
拜手稽首逡巡不受曰子來之功臣何力之有夫稱物
以平施則可大而可久故職司與役徒亦恩加其賜厚
且稱茲藝精鍊古來罕見寓今斯成伐謀足擅可以震
疊戎狄康寧寓縣漢祖未悟果有白登之圍唐堯闕修
載勞丹浦之戰然明者覩於未兆戒者圖於不見城誠

狹頗積往來之勤馬雖調恐生銜檿之變憑覧則至樂

躬親則非便帝曰俞忠哉真知言之選

迴鑾賦　　歐陽詹

夫何降一人兮將凝帖乎萬方神其精而傑其質兮赫

赫巍巍一作赫奕奕以昂昂膺千年之寶歷承八聖之重光

道為紀德為綱仁為宅義為防化悠悠而蕩蕩風習習

以洋洋沐雨露以蕃昌燭日月以皆康癸亥一作丑非之歲

太皞司之一作政乃作幸于西順上帝之令將行曰相彼

元元以哲后為父母視淫君猶芻狗予其在德則夷狄皆予之子也伊重關擊柝於予誰(三字一作虞誰為)守乎予其不淑則骨肉實予讎敵也雖金城湯池於予何有乎四門大開七寢停警嶽凜凜以風清霄寂澄(三字一作寂澄疑)而月靜于時厥有頑民從愚至逆假鴻恩以出入弄神器於閒隙於是天怨地怒人慘神惻積憤(一作沴)氣以交衝疊宄心以潛逼災變流演妖氛充塞山河列以長晦日月存而無色明則士庶幽則靈(一作神)祇豚魚有識草木

無知企喁喁以嗷嗷望我后之來儀如孺子之憶慈親焉如涸鱗之念長津焉如枯苗之待膏雨焉如籠鳥之仰林莽焉既而文物無荒聲明有素木葉猶飛金風未暮聖澤西浹天顔東顧迴旌旗整鑾輅雨師啓途風伯前驅豐隆布令列缺行誅神功莫仇天力誰虞櫛縝紛於冥窣駢駱驛乎虛無洗地軸拂天衢殲有罪福無辜雰霾掃蕩於寰區塵埃滌濯乎皇都元兇不戮而淪痡品物未覩而遥蘇爾其靈物既先乘輿乃從雲車煙馭

春心日容藹霏霏以嚴熊耀熠熠以嚴顥祥風颾颾以

淫淫瑞色靄靄一作雨以溶溶蒙龍馬虹蜺之榮儀鳳髣

髴馬烟靄二字一作江霧之送遊龍若夷若夏乃悪乃賢振振

駢駢殷殷闐闐卷如流以湯湯野若草以芊芊雲浮巨

嶽水集洪川至喜翻悲含淚而前曰自沐玄化冥冥綿

綿如載于天如飲于泉卒歲永年皆謂自然異日殷憂

方昭厥由歸歟歸歟人其待一作侍居是日也皇帝乃闢

金門升一作出紫宮宣睿肓將天東熙乎若微雷淑氣暢

昆蟲芬乎若韶光麗景發青蔥下蟠厚地上洽玄穹扶桑而西虞泉而東百福交通萬彙大同白日三舍以逡巡瞪丕征以融融南山萬歲以争一無此字呼頌聲若動而崇崇至矣哉之德也深乎大乎滂乎沛乎爾其汪濊乎可謂上合天經下叶坤靈旁繞一作統神明中獲人情故能不守有與之守不争有與之争此一舉也足見天地之心足辨人神之意諒無黨以無偏唯夫道德之比者也　凡一作皆集本

駕幸太學賦以人安國泰大播儒風為韻

朱休

皇帝念儒林之繁會當天地之交泰降萬乘以爰來使八方而咸賴視其鼓篋之地文在其中禮於釋菜之庭化行乎外睿想難喻精捜典謨屬車連延輾御陌而後入翠華容裔向文圜以前驅未見偏字官韻臺觀惟新墻垣畫飾宗伯禮賢以蕆事司成執經一作心而奉職端冕旒而綵仗初立始駐六龍發聲教而翠華未旋以行萬國整衣裳之楚楚習威儀之翼翼入門而冠劒陸離布位而

貌蟬逼側若乃展先師之禮示後進之人張國容以貴道闡文教以尊神升夫子之堂所謂以德行行周公之禮豈可不躬親不然者何以自勵於至聖而親饗於陪臣哉是以講學斯陳德音遠播念月將而日就各呈材而切磋（唐韻有磋字千箇切與磋義同改作効課恐非）龍顏不遠顧探索之惟勤（一作顧平日之克勤）天步下臨曷斯須之敢惰雲布星攢周回可觀彼儒風之習習資膚恩之安安顧指於學海儒林自因澤及目擊乎雄詞麗藻誰謂才難恩下育而冬暖

命遐宣而晝寒濟時以勸學為先居上以易俗稱大俾
惰遊者咸思於經籍好勇者亦高其冠帶既而宣化畢
盛禮終繳素志播皇風轉龍旂於祥烟之表返鑾輅於
瑞氣之中盛矣哉載筆之史不紀乎教化之宫

駕幸宣輝門觀試舉人賦并序以君聖臣肅精擇多士為韻

失名

籍于天田之歲也洎正月下明詔及仲秋萃賢良凡令
才人莫不麏至他他籍籍不可勝言于以躬親示納人

之獻可也為之加膳示恤之以飫賜也既自渴賢不足
實為覲國之光君舉必書敢賦其事
惟天為大則之者我君有嚴有翼乃武乃文據天地之
大寶建社稷之元勲道不虛行於從政乎何有試可乃
已俾濫吹者區一作羣分於是移千官以就日闢高闕以
連雲濟濟嶾山林之士峩峩列鵷鷺之羣且木以從繩
則正君以從諫則聖廣開替否之規遂下昌言之命求
㚖倫翹錯薪能官於是乎癉惡則哲自可以知人得孫

弘為舉首趨倚相為史臣儼端居於咫尺恭大問以絲綸膺吉臨天威肅咸怵惕之若厲俱進退之維谷將畢力於謨猷乃竭誠於啟沃帝載惟貞垂範作程有典有則惟一惟精重席表其彰善持衡所以貴平便便有司能奉法而宣令高高在位吏責實以循名觀賢謂何務於慎擇或告之誡訓或旌之束帛日軒豈疲於端想躬親不德於胡獲夫如是王者無外誰為方外之臣野無遺賢誰為在野之客獨有扣角勞歌憂心孔多仰天門以

難between叫咏碩人之在阿一作邁則知代實須才生此多士惟賢非后不食惟后非賢不理一技稱寂徒仰惠堂之榮三道登科敢望太常之美儻連茹之終及乃願一申於知己也

第二韻同前　張彥震

望之如雲聖人為君克敷厥德以嶷鴻勲大庇黎元始躬耕而載籍旁求俊彥終訪道而崇文於穆我皇乃神乃聖開四目以達聰掩八紘而布政羣龍順啟沃之旨多士奉疇咨之命大哉邈乎於斯為盛爾其庶士家宰

百寮近臣大夫師長之旅版築巖穴之人舉爾所知乃寸長無捨裒然而至雖片善必申於是朝無遺逸野絕沉淪顯卬於鳳闕之下鼓舞於鴻漸之辰且聖澤昭宣惟聞（一作恭）有典有則天威咫尺孰謂不躬不親伊何（原本此處闕四字）百寮增肅仰清問而矯首拜昌言而俯伏烝哉髦士綠（一作錄）驥方呈於長衢賁於丘園白駒自來於空谷亦既賁休命亦既陳厥成將獻可而替否必覃思而研精意彼逸足佇乎先鳴錯翅新以刈楚聊濯（疑作擢）桂而

敷榮懿乎文物明明威儀赫赫揺紲仗於雲路闢禁闈於廣陌雖知人不易實在乎區分而天鑒孔明自彰乎慎擇夫然才為世出才應時多以才從政兮國有恒典以才為輔兮人知匪他于以代天工則百寮矜式于以掌邦憲則庶事協和亦自此立功亦自此致理邁前王之蠲蠲可大之紀維翼翼之聖朝務濟濟之多士豈止夫堯吁舜咨可疇德而已哉

駕幸春明樓試武藝絶倫賦（以弧矢之利威天下為韻）

韋肇

有武備者國之嘉謨習武事者人之令圖其在易也徵之擊柝其在禮也取彼懸弧蓋居安慮危而兵不可去策名委質而藝不可無我皇富有四海光宅八區然猶軫懷未達惕慮不虞欲以廣盛業於二柄選雄才於百夫時乃駕幸於層樓闢場乎九軌森其羽衛揭以弧矢列簪佩而儼立端冕旒而高視詔曰惟爾力人惟爾爪士食我場藿今則至矣歌乎采蘩試可乃已於是拜手

稽首足之蹈之騁伎於非常之日爭鋒於拔類之時則有六鈞用壯百中無疑和容就列省括于兹射用藏弓不獨主皮之善發殊罕忌而無失鵠之喢可謂措柸至習捨跋疑作拔詩捨拔則獲必至盡其妙而不棄前修擅其功而若有餘地天顏既瞩且賞麗龜之功人意所傾敢爭射隼之利又若蒙輪之俊超乘如飛騁廣埸之永埒覽繁弱而忘歸左旋右抽擢兩肩於敏手奮髯增氣示衆目以餘威立表取準臨危應機盤過身之矛所投皆中執

如組之纚所向無違宸心用多其勇捷觀者咸服其精微至有術非五善取匪十全不能定是非於已分而又爭利害於君前莫不心戰股慄落羽驚弦豈搜揚之不至諒工拙之相懸夫試也者爲求於衆捷也者爲同於天明疑作非俛俾之可竊周旋一作精勸之無偏是以詣闕者數百計而升明者纔一二焉其或進而不濫動必合雅靡蹲甲以自媒思觀禮之見假始僶俛於法度忽蒼黃於取捨信其命而有之亦不得而無也宜乎召璺客

授行者書絶藝於詞臣傳不朽於天下

漢文帝幸細柳營賦以將軍出令漢帝徐行為韻

馮翻

虜犯榆塞軍屯柳營觀文帝勞師之禮得亞夫為將之名其始也威獨立氣横行由棘門而及灞上列千騎而陳五兵羽衛爰來威儀既盛馬壯而塵起旗整而風勁全忘以律自矜萬乘之尊是用加罍未發三軍之令及其迴鳳蓋駐金輿師徒方俟於倏往介胄俄驚其勃如

人心爲之激發天步爲之躊躇方踏蹕之初傳自南自
北泊鑾鈴之有節匪疾匪徐偉夫推轂而行受脤而出
苟心腹之無二視尊卑之如一足使他將顔厚餘克股
慄戈鋋有耀歷灞水之波瀾士馬無聲悄轅門之風日
焜燿今古光貽典墳振天聲於絶漠笑兒戲於諸軍山
河保誓竹帛垂勳守官而敢違上命不戰而自息袄氛
暴去殭秦功成大漢炎火興而劉氏將熾旄頭熠而胡
羣尚叛思堂堂之陣用拓封疆得糾糾之夫以平禍亂

宜其威加異類才出非常精貫金石貞含氷霜近鎮秦城之上遥臨渭水之將詩在渭之將蓋將側也況是官韻不知者誤改作傍覩爾類之可殲帥安得奪諒我戰之則克敵何以當國家威武有制寇銷蜂蠆之毒臣展爪牙之衛斯幸也誠則可嘉殊足稱於其帝

穆天子宴瑶池賦以衆仙護儀靈感斯集為韻

張仲素

昔穆王之御天下蕩志思玄凝然眇然將以肆車馬之

遠迹訪崑閬之羣仙既而獲八駿以為乘輿疑六龍而並騖謂升天可冀寧為海右之廵行地無疆漸出人間之路弱水已踰層城是赴洎夫展王母之容貌見列仙之軒輅絳宫玄圃異故鄉之樓臺鳳舞鸞歌勝至樂之韶濩澄光渺瀰極望瑶池湛水容之漫漭蕩日彩以參差遠近洲沚駢羅羽儀蕩蕩五雲冒芝田而不散翩翩三鳥拂珠樹以相隨金液是嘗玉杯是挹桃杏之花競秀蓬瀛之侶踰集遊仙可戀覺天路之日長惟帝念歸

慨人間之景急嗟乎道不可測理難具形且復滛神之與驕志啄腐之與吞腥固不可以長遊仙境久會衆靈於是迴輕軒反飛鞚却瞻遼廓而無見尚聞簫鼓之餘弄雖周文之歌鎬宴且異尋仙秦穆之享鈞天常稱在夢此則詣之者身從之者衆稽彼異錄陳兹所窺後之王者樂以闢斯方士彩童幾涉風波之阻金莖玉露寧延㒒駟之馳故我后端拱穆清無為玄感却走馬而萬方以泰不出戶而八紘盡覽彼乃輕萬里而崇一朝孰

若濟羣生於屯坎

沛父老留漢高祖賦以願止前驅得申深意為韻

王啓

漢祖還鄉兮鑾駕將還沛中父老兮留戀潸然憶故舊於干戈之後叙綢繆於旌旂之前白髮多傷鳳輦願停於此日翠華一去皇恩再返於何年昔以羣盜并興我皇斯起英明天授具昌運神武日闢於舊里今則秦楚勢傾鼓鼙聲止聖代而陽和煦物元首明哉暮年而蒲

柳傷秋老夫耄矣然而黄屋才降丹誠未申豈可風馳天仗雷動車輪一則以情深閭里一則以義重君臣隆凖龍顔昔是故鄉之子奉觴獻壽今為率土之人乃曰陛下創業定傾順天立極臣等犬馬難効星霜屢逼窺泗水則凄若舊風指芒碭則依然故邑眷戀難盡沉瀾易得昔日望雲之瑞豈有明言當時貰酒之家堪驚默識帝乃駐天步遂人心戈矛山立貔虎煙深草澤初興雲路而蛟龍奮翼鄉園重到烟空而鸞鶴歸林時也親

友咸臻少年并至縱兆民如子恩更洽於故人雖四海為家情頗深於舊意官韻一本作地非往事如覩流光若驅望幸誠異攀轅則殊交遊既阻於秦時堪悲今昔黎庶正忻于堯日自恨桑榆已而雙淚盡垂一言斯獻請沛為湯沐之邑實臣愜生死之願是使萬歲千秋杳冥無恨

文苑英華卷五十九